

LABOS DE LA SOUVERAINETÉ NARRATIVE :

Bibliothèque vivante et dynamique de ressources pour un récit éthique en coopération internationale

Par : Yixuan Ma

OCTOBRE 2025

À propos de la série « Grandes Idées »

Pour faire face à la complexité des enjeux actuels, le monde nécessite des idées audacieuses et avant-gardistes. Coopération Canada a donc invité des agentes et agents de changement à proposer des concepts catalytiques dans le cadre de l'appel à candidatures pour l'édition 2025 des Grandes Idées, édition 2025.

Les opinions exprimées dans le présent concept sont celles de l'auteur-riche et ne reflètent pas nécessairement les positions et les points de vue de Coopération Canada ni celles et ceux de ses membres. Les Grandes Idées sont publiées pour susciter un dialogue et inspirer l'innovation dans l'ensemble du secteur.

Résumé

Les crises mondiales sont trop souvent racontées sous un angle qui réduit les perspectives des pays du Sud à la seule souffrance, renforçant les stéréotypes et minant la confiance en la coopération internationale. L'idée des labos de souveraineté narrative propose une solution transformatrice : une bibliothèque vivante, cogérée, composée de ressources narratives modulaires — photographies, séquences vidéo, paysages sonores — co-produites par un réseau de laboratoires basés localement en collaboration avec des partenaires médiatiques indépendant-e-s à travers l'Afrique, l'Asie, l'Amérique latine et les Caraïbes. Le financement transite par un consortium transparent, avec un minimum de 50 % du budget réservé à la gouvernance et aux droits des acteurs et des autrices des pays du Sud. En intégrant l'équité de manière systématique au cœur de la création, de la diffusion et de la rémunération, les labos remplacent les pratiques narratives extractives par une représentation empreinte de dignité. Ce modèle ne se limite pas à restaurer la confiance dans la coopération internationale et à raviver l'engagement du public, car il établit également un cadre reproductible à grande échelle pour le secteur.

Notre dilemme stratégique à toutes et tous

Dans un monde marqué par des perturbations croissantes, les organisations de la société civile canadienne (OSC) œuvrant dans le développement international et l'action humanitaire sont appelées à faire un choix décisif : continuer de s'appuyer sur des modèles narratifs qui perpétuent involontairement le sentiment d'impuissance et de marginalisation, ou ouvrir la voie à une nouvelle approche qui incarne les partenariats équitables qu'elles défendent. La légitimité du secteur est menacée — non seulement par des critiques externes, mais aussi par une contradiction interne : des missions d'émancipation minées par des récits d'impuissance et de détresse.

Les labos de la souveraineté narrative (les labos) font face à cette contradiction. S’alignant sur les principes énoncés dans la ressource développée par Coopération Canada, intitulée *La narration éthique : Explorer, remettre en question et remodeler les récits*, les labos offrent une vision résolument tournée vers l’avenir ainsi qu’un cadre concret pour des pratiques narratives responsables et non extractives — allant au-delà du simple fait de raconter de meilleures histoires pour bâtir un système plus juste.

Pourquoi maintenant ? Le coût élevé du statu quo

Le coût de notre modèle narratif actuel ne cesse d’augmenter : des relations partenariales fragilisées par des représentations erronées, des campagnes de collecte de fonds compromises par un public dont la confiance envers les organisations non gouvernementales n’atteignait en moyenne que 55 %¹ en 2024, et des réputations entachées par l’ombre persistante du phénomène du « porno de la pauvreté ».²

Plus encore, le risque majeur est celui de l’obsolescence stratégique. Alors que les mouvements du Sud global³ affirment leurs propres récits et que les nouvelles générations de donatrices et donateurs exigent un impact authentique⁴, les organisations qui s’accrochent à des narrations extractives risquent d’être mises à l’écart. Les discours sur la décolonisation et la localisation ne suffiront plus — une narration éthique devient une priorité essentielle pour la haute direction afin d’assurer la pérennité future du secteur.

La proposition : Labos de la souveraineté narrative

Les labos offrent une solution à l’échelle du secteur : une bibliothèque vivante et dynamique de ressources modulaires pour une narration éthique qui transforme une vulnérabilité commune en force collective. La mission est de faire évoluer le secteur de la narration extractive - qui dépeint souvent les communautés comme des bénéficiaires passif-ve-s - vers des pratiques collaboratives et une représentation équitable qui place au centre la capacité d’agir, les voix et les expériences vécues des partenaires provenant des pays du Sud.

Une infrastructure partagée pour un défi commun

Aucune organisation ne peut, à elle seule, nouer des relations partenariales profondes et fondées sur la confiance avec les médias indépendants des pays du Sud, partenariats essentiels à une cocréation authentique. Les labos surmontent cet obstacle en proposant :

- 1. Un réseau vérifié de partenariats** avec des médias basés sur les continents africain, asiatique, latino-américain et caribéen. Les partenaires médiatiques sont sélectionné-e-s à travers un processus ouvert et transparent, fondé sur leur crédibilité locale, leurs pratiques éthiques et leur expertise éditoriale.
- 2. Une charte éthique robuste pour la narration**, corédigée par un groupe de travail fondateur composé de membres d’OSBL canadiennes et de partenaires des pays du Sud basé-e-s dans les régions. La charte est révisée tous les deux ans par un comité rotatif composé de membres du groupe de travail et d’expert-e-s externes en éthique provenant des pays du Sud.
- 3. Une structure de gouvernance légalement établie** avec des droits de vote équitables entre les membres d’OSBL canadiennes et les partenaires médiatiques des pays du Sud.

1 Edelman Canada, 2024 *Edelman Trust Barometer: Canada Report*, 7 March 2024, consulté le 2 octobre 2025, https://www.edelman.ca/sites/g/files/aatuss376/files/2024-03/2024%20Edelman%20Trust%20Barometer_Canada%20Report_EN_0.pdf

2 Janice Nathanson, “The Pornography of Poverty: Reframing the Discourse of International Aid’s Representations of Starving Children,” (« La pornographie de la pauvreté : Repenser le discours sur les représentations des enfants affamés dans l’aide internationale ») *Canadian Journal of Communication* 38, no. 1 (2013): 103-120, <https://doi.org/10.22230/cjc.2013v38n1a2587>

3 Marshall Ganz, “Public Narrative, Collective Action, and Power,” in *Accountability through Public Opinion: From Inertia to Public Action*, dir. Sina Odugbemi et Taeku Lee (Washington, DC: Banque Mondiale, 2011), 273-289.

4 Marshall Ganz, “Public Narrative, Collective Action, and Power,” (« Narratif public, action collective et pouvoir »), dans *Accountability through Public Opinion: From Inertia to Public Action*, ed. Sina Odugbemi et Taeku Lee (Washington, DC: Banque Mondiale, 2011), 273-289.

Un modèle de consortium : rôles distincts, mission partagée

Les labos opèrent comme un écosystème symbiotique :

- **Les OSBL canadiennes** fournissent un financement pluriannuel, une expertise thématique, ainsi qu'un accès aux canaux de distribution.
- **Les partenaires médiatiques des pays du Sud** sont des expert-e-s en narration, menant la production, conservant le contrôle éditorial et contribuant par leur savoir local et leur excellence en matière de narration.
- **Les fondations philanthropiques** sont invitées à financer la coordination centrale — gestion de projet, administration et évaluation de l'impact — en tant que bien public au bénéfice de l'ensemble du secteur.

La pierre angulaire : le principe de réserve de 50 %

Un minimum de 50 % de tous les financements du consortium est directement attribué aux partenaires médiatiques des pays du Sud pour couvrir les salaires éditoriaux, la production, le matériel, la rétention des droits et les coûts associés. Un système transparent garantit une rémunération équitable pour toutes les personnes et communautés apparaissant dans les photographies, les vidéos et les travaux sonores, étendant ainsi les pratiques éthiques tout au long de la chaîne de production. Cela garantit que les contributeurs et contributrices des pays du Sud soient reconnu-e-s comme expert-e-s, leaders et détenteur-ric-e-s de droits, marquant ainsi une rupture définitive avec les modèles extractifs.

Le résultat : Une bibliothèque vivante et dynamique de ressources modulaires

Les labos produisent un flux continu de ressources modulaires de haute qualité, codétenues : photographies professionnelles, séquences brutes, paysages sonores et enregistrements sur le terrain ancrés dans les réalités locales. Disponibles sous la licence Creative Commons, la bibliothèque permet aux membres du consortium d'utiliser les matériaux de manière éthique pour faire avancer leur mission et réduire les coûts de production. Les ressources modulaires peuvent notamment être :

- menées sous la marque des membres d'OSBL canadiennes et des partenaires des pays du Sud pour soutenir leurs missions.
- intégrées dans des rapports d'impact, des mises à jour pour les donateurs et donatrices, des sites web, des campagnes, du contenu pour les réseaux sociaux et des kits de presse.
- combinées pour créer des récits plus longs ou des documentaires.

De cette manière, la bibliothèque nourrit un nouvel écosystème narratif — authentique, piloté par les partenaires et éthique. Les labos transforment la narration en un outil d'impact et en un modèle de solidarité. Ce qui émerge n'est pas seulement du contenu, mais une voix collective qui favorise le changement systémique, renforce la confiance entre les continents et redéfinit la manière dont le secteur représente les communautés qu'il sert.

La proposition de valeur : un atout stratégique pour toutes et tous

Pour les dirigeantes et dirigeants, les labos constituent un investissement stratégique en résilience, réputation et impact. Ces derniers minimisent le risque de narration extractive en offrant un accès direct à des contenus codétenus, produits de manière éthique et en accord avec les valeurs organisationnelles, tout en générant des gains d'efficacité grâce à une production mutualisée de qualité diffusion.

Afin de garantir une portée auprès des publics des pays du Nord, sans simplification excessive des réalités des pays du Sud, les labos sont conçus autour de trois capacités complémentaires :

1. Distribution sur mesure préservant le contexte

- **Cadre contextuel** : Chaque ressource inclut des métadonnées, des notes éditoriales, des déclarations de consentement et des suggestions de cadrage afin d'éviter les titres réducteurs ou l'utilisation hors contexte.
- **Coordination des canaux** : Les ressources sont intégrées et distribuées à travers les canaux des partenaires des pays du Sud et des membres d'OSBL canadiennes, ainsi qu'à travers une diffusion ciblée auprès des médias grand public des pays du Nord et des plateformes sectorielles.
- **Test d'audience** : Processus de rétroaction avant la diffusion auprès d'échantillons d'audiences des pays du Nord et de ceux des pays du Sud pour évaluer la réception des ressources.

2. Trousses d'outils de communication prêts à l'emploi pour l'intégration des membres

- **Paquets de ressources** : Ressources modulaires, incluant des séries de photos, des clips courts, des extraits sonores et des banques de légendes, destinées aux usages courants des ONG.
- **Guide d'intégration** : Des lignes directrices claires pour l'intégration et des modèles d'attribution, préservant la nuance, le consentement et la reconnaissance des créatrices/créateurs et contributrices/contributeurs locaux/ales des pays du Sud.
- **Formation et soutien continu** : Ateliers virtuels et heures de consultation régulières pour accompagner l'utilisation éthique des ressources.

Redevabilité et amplification de l'impact

- **Provenance et consentement** : Associer à chaque ressource des registres de droits et de consentement visibles et normalisés afin de garantir la crédibilité et de promouvoir des pratiques éthiques.
- **Perception et mesure de l'impact** : Suivre l'évolution des perceptions afin d'évaluer dans quelle mesure les messages reflètent plus efficacement l'autonomie des actrices et acteurs des pays du Sud.

Les labos permettent aux OSC canadiennes d'inclure des récits respectueux des pays du Sud dans leurs rapports, ainsi que de les inscrire dans leurs engagements avec les donateurs et donatrices, l'éducation publique, le plaidoyer et le dialogue politique — amplifiant ainsi l'impact tout en préservant la rigueur et les normes éthiques. L'investissement dans un nouvel écosystème narratif reflète et contribue à la construction du monde que nous aspirons à créer.

Au-delà des bénéfices opérationnels, les labos permettent de rétablir une relation de confiance avec les partenaires des pays du Sud par le biais d'une collaboration équitable. Les membres des OSC canadiennes se positionneront en tête de l'innovation et de l'authenticité, un facteur différenciateur essentiel pour une nouvelle génération de donateurs et donatrices, de talents et de publics qui exigent un engagement significatif et éthique. En réponse collective à la montée du scepticisme public, les labos renforcent la légitimité et la résilience tant des membres que du secteur de la coopération internationale dans son ensemble.

Naviguer les risques : de la responsabilité à l'avantage

Relâcher le contrôle narratif est souvent perçu comme un risque. Cependant, en rééquilibrant le pouvoir narratif avec des partenaires médiatiques des pays du Sud, les OSC canadiennes demeurent non seulement fidèles à leurs missions, mais gagnent également en crédibilité et en influence à l'échelle du secteur, tant au niveau national qu'international.

La durabilité financière constitue une autre préoccupation récurrente. Le modèle même de consortium sert de mécanisme de mitigation, répartissant les coûts entre les membres et attirant des investissements philanthropiques pour les biens publics. La proposition reconnaît que la gestion d'une bibliothèque de ressources vivante engendre des frais récurrents pour l'hébergement, les mises à jour, la maintenance, la curation, ainsi que le soutien en technologies de l'information, lesquels doivent être intégrés dans le budget pour assurer la viabilité à long terme.

Les risques juridiques liés aux droits d’auteur-riche, aux licences et au consentement seront gérés par le biais de contrats et d’accords clairs de rétention des droits, garantissant une utilisation éthique et protégeant les membres de toute responsabilité. En complément de la gouvernance partagée et des protocoles transparents, ces mesures de protection renforcent à la fois la gestion éthique et juridique.

Appel à la prise d’initiative : ouvrir la voie à la justice narrative, ensemble

Le secteur se trouve à un carrefour narratif. Les OSC canadiennes peuvent soit maintenir le statu quo, soit choisir de bâtir un nouveau cadre. Les labos de la souveraineté narrative lancent un appel à l’action pour chaque dirigeante et chaque dirigeant-e déterminé-e à faire en sorte que la pratique soit en adéquation avec les principes : remplacer l’extraction par l’équité et la supervision par une gouvernance partagée

L’avenir de la coopération internationale ne repose pas sur des récits isolés, mais sur un écosystème durable fondé sur la justice narrative. Nous vous invitons—votre organisation, votre leadership, vos réseaux—à devenir des architectes fondateurs et fondatrices de ce nouveau modèle de coopération internationale. Joignez-vous à nous pour façonner un avenir où l’autonomie des peuples est au cœur de chaque récit et où la dignité des pays du Sud est non négociable.

Ensemble, nous pouvons transformer la manière dont le monde raconte ses histoires.